

МЕБЕЛЬ
БРАТЬЕВ
БАЖЕНОВЫХ



МЕБЕЛЬ
БРАТЬЕВ
БАЖЕНОВЫХ



Квартал Арт-Деко

Немного истории. – Район Арт-Деко – исторический район Майами, более 960 зданий и сооружений которого официально признаны национальными памятниками США, а также памятниками архитектуры мирового значения.

Свое название квартал получил за архитектурный стиль футуристического авангарда 1920-30-х годов, в котором построены большинство домов на его территории. Квартал располагается в Саус-Бич, с востока его омывает Атлантический океан. Строительство началось после урагана 1926 года, уничтожившего большинство зданий береговой линии.

Сегодня район Арт-Деко, как и столетие назад, считается центром клубной и ночной жизни Майами.



Неоготика

В 30-е годы XX века внутри арт-деко образовалось сильное течение – неоготика, которое стало маркером социального статуса преуспевающего буржуа и образом, утверждающим престиж крупного бизнеса.

Архитекторы и дизайнеры стали использовать элементы средневековья. Это прослеживается в силуэтах зданий и предметах интерьера. Ярким тому пример – Крайслер-билдинг Уильяма Ван Аллена, устремленный ввысь готическим шпилем, по углам которого расположены стальные скульптуры орлов, стилизованных под фигурки, украшавшие капоты автомобилей Крайслер, а на 61-м этаже небоскреба на Нью-Йорк смотрят gargoules, – неременный атрибут готического собора.

Диван «Майами» по своим стилистическим особенностям, форме боковин, крупной рельефной разбивке спинки и сиденья, подчеркнутой двойной отстрочкой является ярким представителем неоготики.

Еще «Майами» придется по вкусу поклонникам фильмов Тима Бёртона, буквально пропитанных эстетикой неоготики.



Первое знакомство

«Майами» – это одна из самых комфортных, современных и технологичных модульных систем, относящихся к премиум-классу. Такой диван, несомненно, будет композиционным центром интерьера.

«Майами» – модульная система в которой мы добились идеального баланса между красотой и эргономикой!

Это место для расслабления и отдыха, для дружеских посиделок, семейного времяпрепровождения за любимым делом.

Одной из особенностей этой системы является то, что все модули, включая кресло-реклайнер, имеют нулевую спинку, то есть могут располагаться вплотную к стене, и это не будет помехой при трансформации.



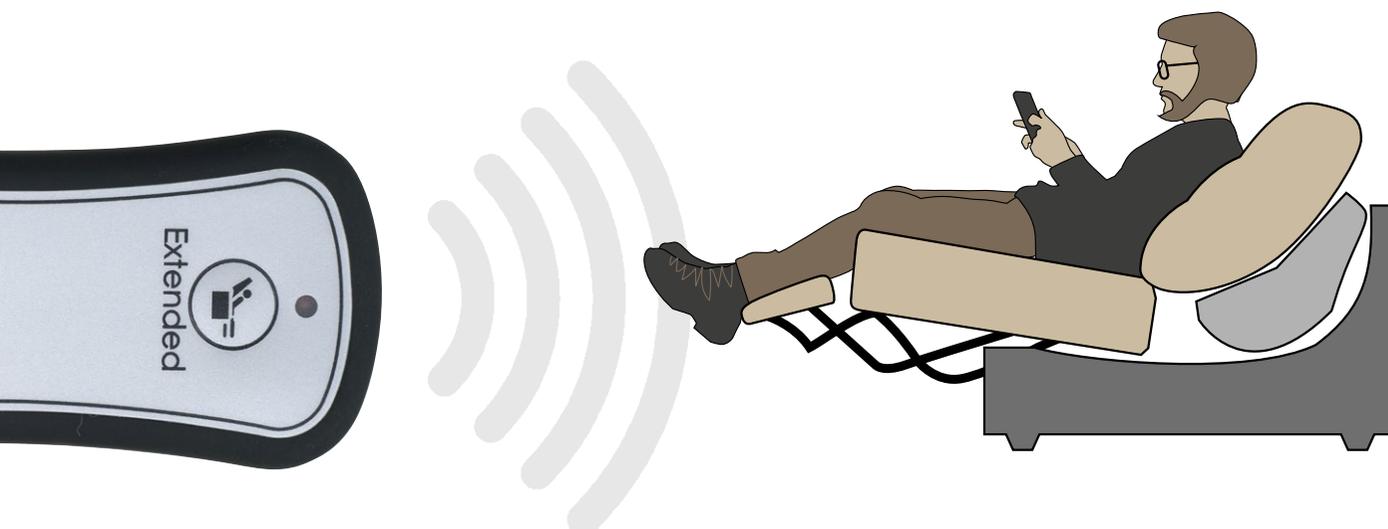
Кресло-реклайнер

Чтобы человек мог полностью расслабиться и отдохнуть, ему необходимо прилечь. Во всяком случае, так утверждают доктора. Название происходит от английского слова «recline» – «сидеть развалившись» или «откинуться назад».

Нажмите кнопку, и кресло с приятным едва слышимым звуком сервопривода класса «люкс» примет удобное для вашего тела положение!

Реклайнер «Майами» имеет плавную регулировку, его можно зафиксировать в любом положении. Дизайн реклайнера разработан так, что он абсолютно незаметен, ничем не выделяется среди других модулей дивана и не выглядит монстром.

Как и все модули системы, реклайнер имеет нулевую спинку, то есть может стоять вплотную к стене, это не будет препятствием для изменения конфигурации.



Реклайнер может быть выполнен в виде отдельного кресла или входить в комплектацию дивана.



■ изменение положения и перемещение элементов кресла-реклайнера



Обращаем ваше внимание на то, что подушки спинки крайних модулей имеют ассиметричную форму.

Особенности конструкции



Самостоятельно трансформируется в просторную кровать. При формировании спального места не требуется демонтаж подушек спинки дивана.

Механизм трансформации дивана построен на платформе высокотехнологичного прецизионного электропривода австрийского производства. Детали изготовлены из высококачественной стали, а все шарнирные соединения выполнены на подшипниках и не имеют люфтов. Это обеспечивает плавную и практически бесшумную работу. Управление с беспроводного пульта. Механизм можно остановить в любом промежуточном положении. В крайних положениях сервопривод выключается автоматически.



■ высокотехнологичный прецизионный электропривод и пантограф механизма



■ шарнирные соединения пантографа выполнены на подшипниках и не имеют люфтов



■ эргономичный беспроводной пульт механизма трансформации



■ при боковом свете поверхность выглядит рельефной, но благодаря специальным наполнителям не мешает комфортному отдыху, принимая форму тела



■ высокопрочные обивочные материалы эффектно имитирующие дорогую натуральную фактуру

Наполнение блока сиденья и спинки представляет собой сэндвич, состоящий из слоев пенополиуретана различной плотности, покрытый чехлом из перитека.



■ отстрочка всегда в тон обивочного материала



■ для хранения пультов, с обратной стороны спинки, предусмотрены удобные карманы.



■ эргономичный наклон подлокотника боковины

Особенности конструкции



■ Соединение модулей на зацепах

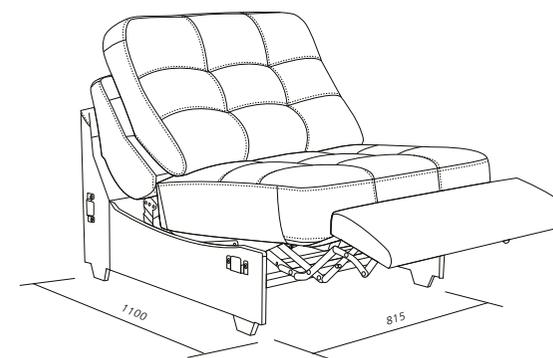
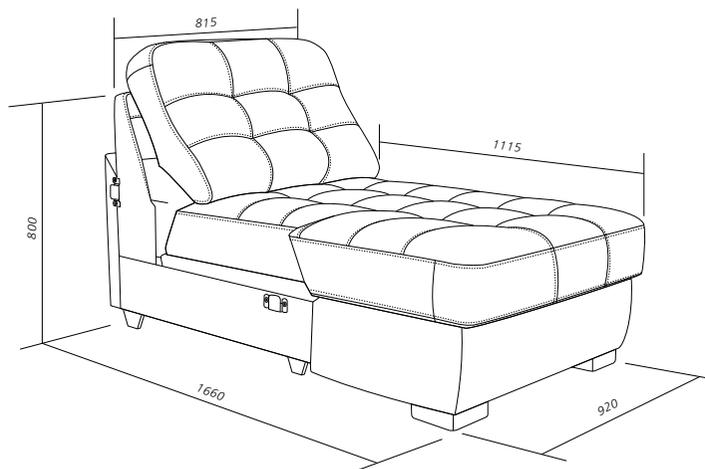
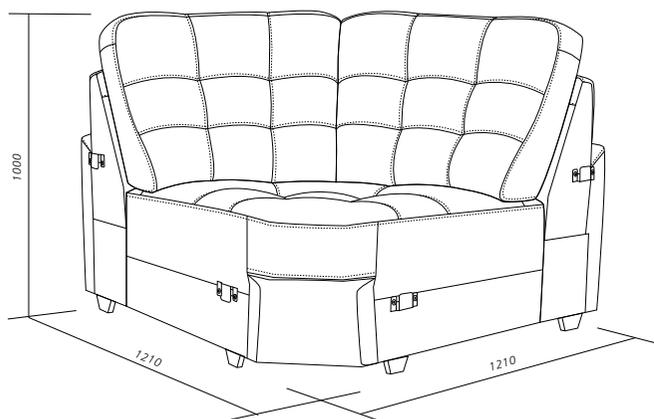
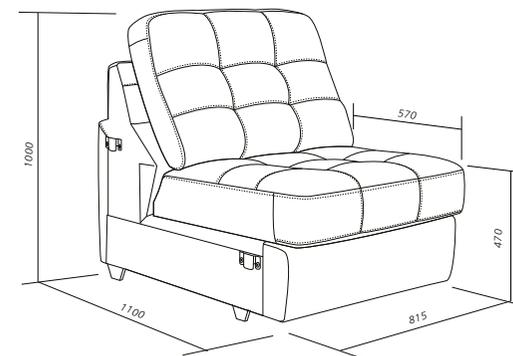
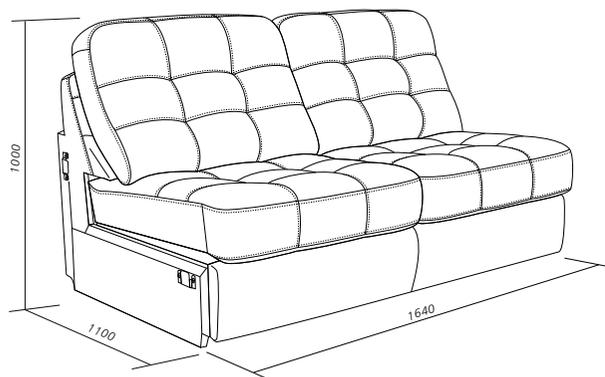
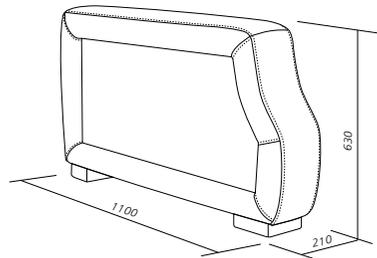


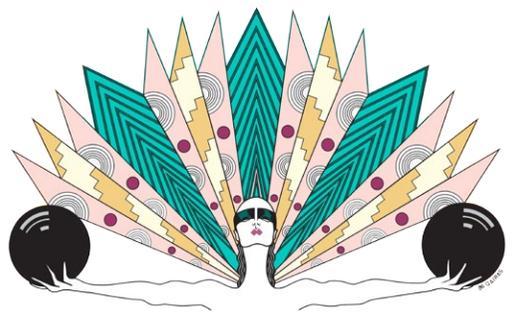
■ детали механизма трансформации



■ шарнирное соединение пантографа

предмет	характеристики
Каркас (несущие части)	брус хвойных пород, фанера
Способ соединения	зацепы
Опоры	массив дерева - Н-40мм
Спинка	ППУ высокой комфортности, синтепух
Сиденье	ППУ различной плотности
Декор	Разбивка на квадраты с отстрочкой и утяжками, образующая рельефную поверхность





MAZAMA